



schauspielXhannover

DIE WELT OHNE UNS (III): WACHSEN UND WEICHEN
DREI JAHRE NACH ENDE DER MENSCHHEIT

DIE WELT OHNE UNS (III): WACHSEN UND WEICHEN

Drei Jahre nach Ende der Menschheit

SCHIRMHERR Stephan Weil,

Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Hannover

MIT

Dominik Maringer

Nadja Petri

UND PFLANZEN

KONZEPTION Aljoscha Begrich / Tobias Rausch (lunatiks produktion)

TEXT UND REGIE Tobias Rausch

AUSSTATTUNG Kirsten Hamm

MUSIK Matthias Herrmann

DRAMATURGIE Friederike Trudzinski

RECHERCHE Eva-Maria Reimer

WISSENSCHAFTLICHE BERATUNG Joachim Tantau

LANDSCHAFTSGESTALTUNG Johannes Böttger

(Institut für Landschaftsgestaltung)

REGIEASSISTENZ Adrian Linz

AUSSTATTUNGSASSISTENZ Julia Bergmann

THEATERMEISTER Detlef Höhny

LICHT / TON / VIDEO Paul Zarniko

TECHNIK Steffen Imhof, Manfred Lischke

REQUISITE Margrit Flaggner

LEITER DER ABTEILUNGEN
TECHNISCHE DIREKTION Hanno Hüppe
WERKSTÄTTEN Nils Hojer
TECHNIK SCHAUSPIELHAUS Oliver Jentzen
LICHT Heiko Wachs
TON Lutz Findeisen
REQUISITE Ute Stegen
KOSTÜMDIREKTION Andrea Meyer
MASKE Guido Burghardt
MALSAAL Andreas Scholz
TAPEZIERWERKSTATT Matthias Wohlt
SCHLOSSEREI Bernd Auras
TISCHLEREI Heinz-Dieter Hesse
MASCHINENTECHNIK Dirk Scheibe

In Kooperation mit der Leibniz Universität und NDR Hallo Niedersachsen



Mit freundlicher Unterstützung der Alfred Toepfer Stiftung, der Dirk Rossmann GmbH, der Baumschule Gehlhaar, / IGP PROJEKT GmbH & Co. Berlin 2 KG und des Fachbereichs Umwelt und Stadtgrün der Landeshauptstadt Hannover, Galabau.

Dank an Hennig von Alten, Klaus Bonk, Ronald Clark, Andreas Ebbard, Kaspar Klaffke, Ralf Könecke, Hansjörg Küster, Jutta Papenbrock, Rüdiger Prasse, Michael Rode, Norbert Rbert Schittek, Wolfgang Spethmann und Jürgen Zinke – weiß nicht ob man denen jetzt immer danken soll oder wie?.

URAUFFÜHRUNG AM 04.11.2010

May you ever grow in hearts.

In der Blüte ihres Lebens ging von uns

Edelrose Rebecca

* 1970 † 2012





IN MEMORIAM

CLEMENTE

Hochwachsender Hybridmais

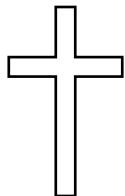
* März 2005 † November 2012

Er hinterließ keine Nachkommen.

FÜRCHTE DICH NICHT, DENN ICH HABE DICH ERLÖST.

ICH HABE DICH BEI DEINEM NAMEN GERUFEN, DU BIST MEIN.

(JESAJA 43, 1)



Nach nur drei Jahren müssen wir Abschied
nehmen von Rapszüchtung

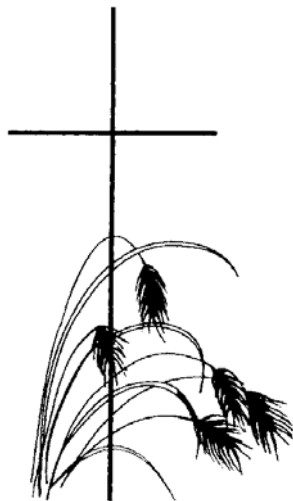
DK eXquisite.

Sie verschied am 24.6.2012.

Unvergessen bleiben ihr hohes Ertragspoten-
zial und ihre Winterhärte.

***»Den Tod fürchten die am wenigsten,
deren Leben den meisten Wert hat«***

Immanuel Kant



Viel zu früh schied mit

Winterweizen MUSKAT

ein Ertragssieger aus dem Leben.

Sein einzigartig volles Korn sollte so vielen Tieren
Futter spenden. Nun bleibt nur sein Andenken.

* 2010 † 2012

* 1997 † 2013

Nach einem bewegten Leben wurde die Tomate

FLAVR SAVR[®]-TOMATE

von ihrem Leiden erlöst.

In tiefster Dankbarkeit.

*Sie war stets edel und aufrecht.
Nun welkt sie viel zu früh dahin.*



Im Februar 2013 verlässt uns

**Lilienzüchtung
Black Beauty**

Wir verneigen uns in stiller Trauer.

»DIE BESTEN STERBEN ZU FRÜH.«

Mögen seine Ranken ihn in eine schönere Welt tragen:

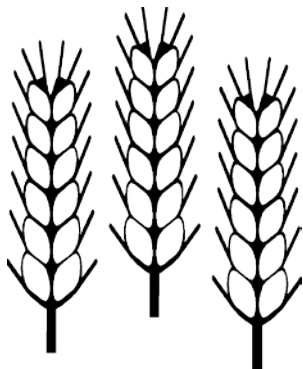
Zierkürbis Autumn Wings

erlag nach langem Kampf einem tragischen Mehltau-Leiden.

† 2013 Nichts kann den Verlust ersetzen.

»Er schafft deinen Grenzen Frieden und
sättigt dich mit dem besten Weizen.«

(Psalm 147:14)



† 2012

Mit Sommerweizen

TRISO

ging ein Europameister von uns.

Sein hoher Rohproteingehalt wird
stets in lebendiger Erinnerung bleiben.

HERAUSGEBER Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH,
Schauspiel Hannover, Spielzeit 2010/2011
INTENDANT Lars-Ole Walburg
REDAKTION Aljoscha Begrich
GESTALTUNG María José Aquilanti, Birgit Schmidt
DRUCK Steepat Druck